

БЕРГАМО И ЕГО ЗЕМЛЯ

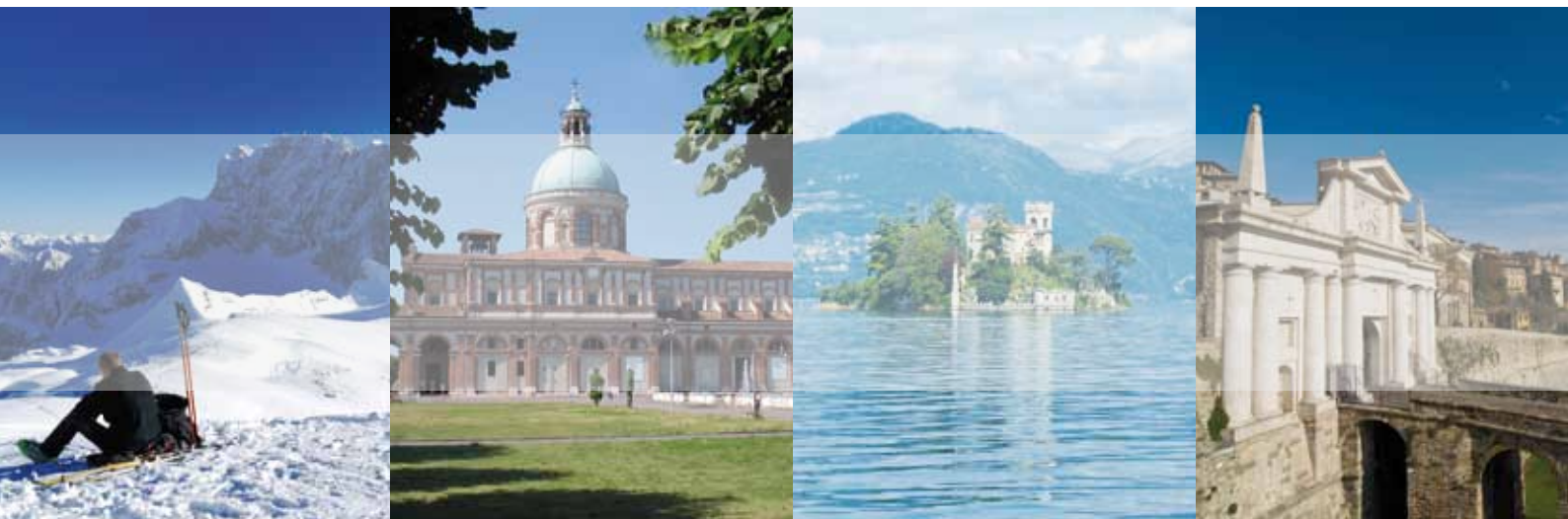
БЕРГАМО и его земля

Земля города Бергамо манит познакомиться с его великим художественным, культурным и живописным природным наследием.

Заслуживают внимания восемь аспектов: сам город Бергамо - настоящая историко-археологическая жемчужина, находящаяся на холме; его история, искусство и культура, открывающиеся туристам в разнообразных старинных городках; горы; озёра и реки - эта «выставка» природных красот нашей земли; вкус наших продуктов и блюд, приготовленных по старинным рецептам; спорт, термальные источники и оздоровительные процедуры для активного отдыха в сочетании с моментами настоящего отдыха и полного расслабления и, наконец, верования и традиции, которые откроются путешественнику во время следования по религиозным маршрутам, в сочетании с настоящими народными праздниками.

Ассортимент предложений действительно широк и в Вашем распоряжении будет целый ряд возможностей для размещения и туристических услуг высочайшего качества.

Мы приглашаем Вас к себе домой и будем сопровождать Вас в увлекательном путешествии по истории, традициям и красотам бергамской земли - земли тысяч граней и оттенков, земли, которая радушно примет Вас и подарит Вам незабываемый отдых.

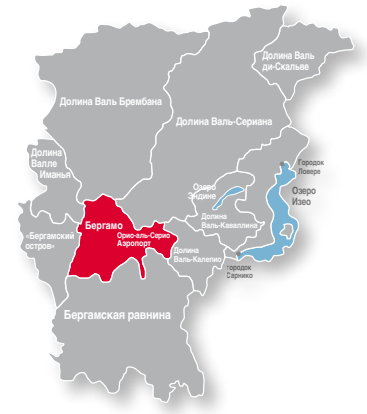


QR
CODE



Вы сможете получить доступ к различной мультимедийной информации (видео, интернет-сайты, электронные визитки, тексты и многое другое) просто выделив и сфотографировав коды QR, которые находятся на последующих страницах.





Город Бергамо



БЕРГАМО - ГОРОД НА ХОЛМЕ ♦ ПОДЪЁМ НА ФУНИКУЛЁРЕ ♦ ПРОГУЛКИ СРЕДИ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА ♦ ПЬЯЦЦА ВЕККЬЯ -ОДНА ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ПЛОЩАДЕЙ ИТАЛИИ ♦ ПЬЯЦЦА ДУОМО -ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ ♦ БАЗИЛИКА САНТА-МАРИЯ-МАДЖОРЕ ♦ НЕ ПРОПУСТИТЕ! ♦ СТЕНЫ ♦ «НОВЫЙ» БЕРГАМО ♦ ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ ♦ СОБЫТИЯ В БЕРГАМО



БЕРГАМО - ГОРОД НА ХОЛМЕ

Бергамо. Считается, что это название происходит от кельтского Berg-heim, «поселение в горах», что ассоциируется с главной характеристикой древнего города, расположенного на возвышении между равниной и горами, в обрамлении из стен на вершине холма. Именно видимые на горизонте стены, возведённые венецианцами в XVI веке, стали отличительным знаком города Бергамо на холме, более известного как «Старый город» или «Верхний город». Внутри, по ту сторону этих мощных стен протяжённостью почти в шесть километров, сконцентрирована большая часть памятников и исторических сооружений.

ПОДЪЁМ НА ФУНИКУЛЁРЕ

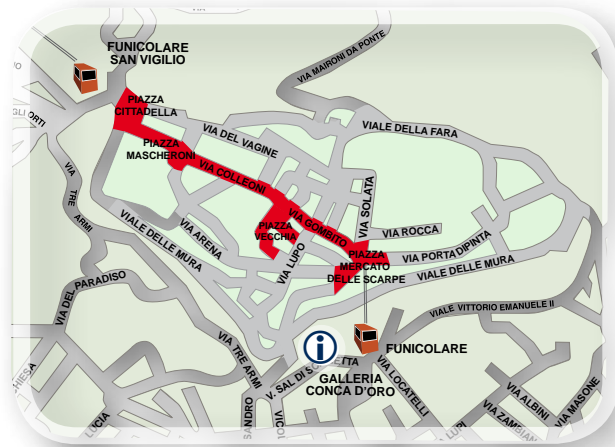
Посетители могут попасть из нижнего города в верхний разными способами, однако самый необычный и привлекательный – это, безусловно, перемещение на фуникулёре, который доставит Вас прямо в старинный центр, по пути удивив Вас бесчисленной сменой панорам. Путешествие от станции на проспекте Вьяле Витторио Эмануэле до станции назначения весьма непродолжительное, но волнующее. Вы сойдёте с фуникулёра, и старинный город откроется Вам как на ладони. Если Вы оставите основной маршрут и углубитесь в сплетение средневековых улочек и маленьких площадей, Ваше пребывание здесь будет похоже на калейдоскоп из постоянно меняющихся мест и сюжетов.



Разворот: вид с высоты на площадь Пьяцца Дуомо (букв. «Соборная площадь»). На этих страницах: белая входная арка Порта-Сан-Джакомо и характерная линия горизонта.







ПРОГУЛКИ СРЕДИ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

В связи с его небольшими размерами можно открыть для себя Верхний город гуляя пешком.

Для сходящих с фуникулёра на станции исторический центр открывается великолепным видом на площадь Пьяцца Меркато-делле-Скарпе. Прямо перед ней берёт начало улица Виа Гомбито, ведущая к изящной средневековой башне (соответственно называемой Торре-дель-Гомбито), которая возвышается с левой стороны от узкого перекрёстка четырёх дорог.

Миновав перекрёсток, Вы ощутите себя словно в театре: перед Вами откроются кулисы и Вас очарует магическое обаяние площади Пьяцца Веккья, это уникальное место считается одной из красивейших площадей Италии.

Проследовав далее, Вы окажетесь в начале улицы Виа Коллеони, где каждое из зданий хранит свою собственную историю. Слева от фасада Teatro Sociale (Театро Сочале) - творения архитектора Леопольдо Поллака (1803 г.), справа - дом №9, его парадный подъезд пятнадцатого века ведёт в некогда процветавший дом кондотьера Бартоломео Коллеони, ныне же от здания осталось лишь немного. Дорога постепенно расширяется и вливается в залитую солнцем площадь Пьяцца Маскерони, сооружённую в XVI в. и отведённую под рынок. Во дворе Цитадели возвышается Башня и, пройдя по нему, можно попасть в Колле-Аперто, откуда отправляются автобусы в Нижний Бергамо.



ПЬЯЦЦА ВЕККЬЯ, ОДНА ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ПЛОЩАДЕЙ ИТАЛИИ

Пьяцца Веккья (букв. «Старая площадь») находится в историческом центре города. Её красота, гармоничные пропорции объёмов и линий, делающих её поистине незабываемым зрелищем, - это не просто результат деятельности одного архитектора, это творение создавалось поколениями бергамцев в ходе течения истории и под влиянием новых веяний в искусстве. Сразу привлекает внимание прекрасный фонтан Контарини из белого мрамора, располагающийся в центре, а проследовав взглядом за чередой силуэтов зданий по бокам, перед глазами предстанет ратуша Палаццо-делла-Раджоне, словно закрывающая обзор в глубине.

Фасад ратуши, построенной в XII веке, украшает лев - символ Венеции, как напоминание о многовековых исторических, культурных и экономических связях между этими двумя городами. В углу возвышается башня Торре-дель-Комуне, которую также называют «Торре-дель-Кампаноне», представляющая собой символ, наполненный гражданским смыслом, колокольный звон которой слышится 180 раз каждый вечер в память о давнем комендантском часе.

Эта площадь до XIX века была местом политической и административной власти, представляемой венецианским дворцом Палаццо-дель-Подеста, дворцом Палаццо-дель-Муничипио, который выделяется своим внушительным фасадом из мрамора, и в настоящее время в нём находится Городская библиотека.

ПЬЯЦЦА ДУОМО - ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ

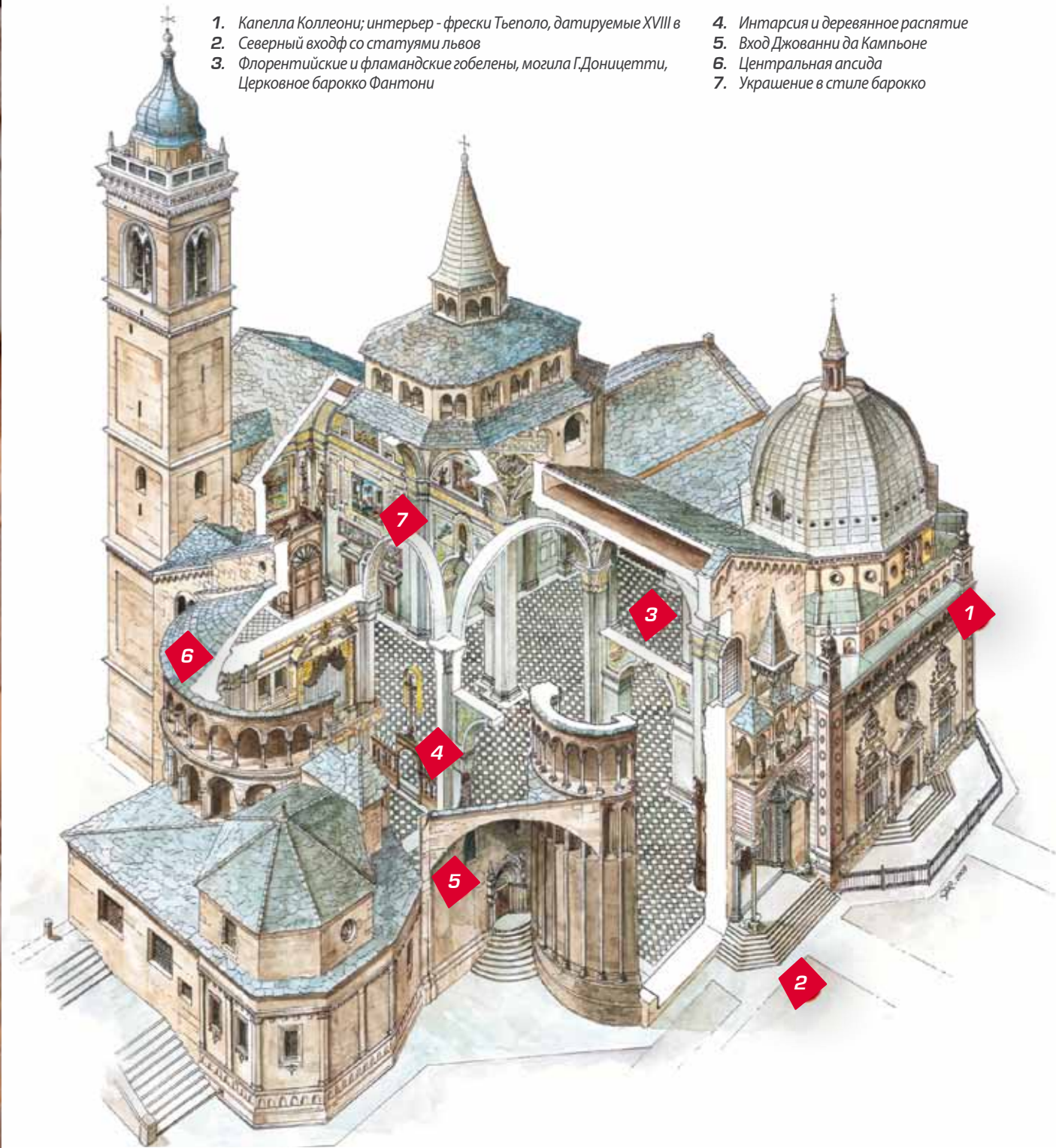
За портиком Палаццо-делла-Раджоне видно ещё одно пространство: площадь Пьяцца-дель-Дуомо, также характеризующаяся многочисленными символами, где собраны ценности и религиозная история бергамской земли.

На этом уютном пространстве расположены: Собор святого Александра – покровителя города, под которым в своё время были обнаружены фрагменты двух ранее построенных на этом месте церквей, одна из которых была раннехристианской; Базилика Санта-Мария-Маджоре, за строгой римской оболочкой которой скрыты словно в шкатулке богатые барочные украшения; часовня Капелла Коллеони, шедевр ломбардского ренессанса, воздвигнутый Джованни Антонио Амадео на средства великого полководца, погребённого рядом с могилой своей дочери Медеи, и Баптистерий, живописно расположившийся на этой стороне площади.

На предыдущих страницах: Пьяцца Веккья - истинное историческое сердце Верхнего Города. Внизу: освещённое солнцем внутреннее убранство Собора, ещё один вид на площадь Пьяцца Веккья и знаменитая картина Дж. Б. Маррони, хранящаяся в Бергамо, в картинной галерее Каррары. Справа: вид на Собор Св.Александра с северного входа Базилики Санта-Мария-Маджоре.







БАЗИЛИКА САНТА-МАРИЯ-МАДЖОРЕ

Снаружи можно увидеть северный протир, называемый также протиром с красными львами, или южный протир, колонны которого поддерживаются белыми мраморными львами; и те, и другие принадлежат работе Джованни да Кампоне.

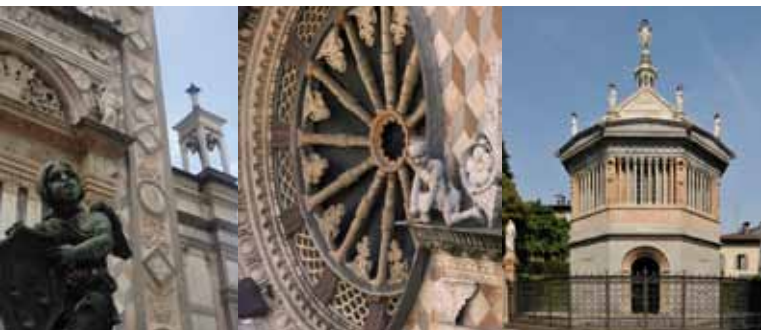
Внутри внимание посетителя привлекут фрески, которые когда-то украшали весь храм, гобелены, хор и его знаменитые интарсии (деревянная мозаика) по эскизам самого Лоренцо Лотто.

Рекомендуется посмотреть также на Капеллу Коллеони, интерьер которой украшен фресками Тьеполо.



Виртуальный
тур по
Санта-Мария
Маджоре

Внизу: несколько ракурсов Базилики Санта-Мария Маджоре и Капеллы Коллеони, интарсия Лоренцо Лотто и Баптистерий.





НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Есть три точки, с которых древний город виден с высоты наилучшим образом, и мы хотим раскрыть их для Вас.

С Башни Торрионе-делла-Рокка, возведённой в XIV веке на месте замка эпохи раннего Средневековья, помимо панорамного вида на горы, открывается уникальный вид на башни, колокольни и купола древнего города.

Башня Торре-Чивика, куда можно добраться на лифте с площади Пьяцца Веккья, открывает вид на 360 градусов на весь населённый пункт, среди которого чётко выделяются особо интересные монументальные объекты.

Холм Святого Вергилия над городом. Обязательно воспользуйтесь возможностью подъёма на фуникулёре - станция находится недалеко от Колле-Аперто, рядом со входом в церковь св.Александра.

Поднявшись наверх, вы окажетесь у замка, откуда открывается потрясающий вид на город, равнину и горы. Либо можно пойти по тропинке и ступенькам открывать для себя завораживающую красоту холмов, гармонично дополняемых садами, фруктовыми садиками, элегантными домами, церквушками и храмами.

СТЕНЫ

С холма Колле-Аперто можно совершить приятную прогулку по выходящей вдоль стен дороге. У Вас создастся впечатление, будто Вы идёте по длинному балкону, подвешенному в воздухе, между старинным городом с его постоянно меняющейся панорамой с одной стороны и видом на современный Бергамо, простирающийся к равнине. В маршрут можно также включить посещение величественных подземелий бастиона Св.Иоанна. Оказавшись перед монументальным входом в Сант-Агостино, советуем пройти несколько десятков метров до небольшой площади Пьяццале-делла-Фара - великолепной «сцены», созданной природой, на которой располагается бывшая церковь св.Августина («Сант-Агостино») с монастырём, где сейчас находится университет. Чуть далее по улице Виа Фара находится церковь св.Михаила («Сан-Микеле-аль-Поццо-Бьянко»), расписанная фресками Лоренцо Лотто.



Слева: величественная бергамская крепость Рокка. Внизу: зелёный холм Верхнего Бергамо с Венецианской стеной и ступеньками; арка и бывший Монастырь св.Августина и интерьер церкви Сан-Микеле-аль-Поццо-Бьянко с фресками, датируемыми XII-XV вв., и заслуживающая особенного внимания фреска Лоренцо Лотто на склепе слева.



«НОВЫЙ» БЕРГАМО

Вид с высоты птичьего полёта мог бы идеально продемонстрировать тесную связь современного Бергамо на равнине с прилегающим старинным Бергамо с его предместьями. Последние образовались вдоль главных улиц, по которым шло сообщение между Верхним городом и областью. Главными населёнными пунктами, с точки зрения искусства и истории, являются Борго Пиньоло, Борго Палаццо и Борго Сант-Алессандро. Сердце Борго Пиньоло – это два необычных музея искусств: Музей святого искусства Бернарджки и – на соседней улице Виа Сан-Томазо – знаменитая картинная галерея Каррары, рядом с Галереей Нового и Современного искусства (сокр. «GAMeC»). Между поселениями Борго Пиньоло и Сант-Алессандро с XVIII по XIX вв. начал формироваться современный город, характерной чертой которого стали излюбленная дорога бергамцев Сентьероне и военный мемориал - башня Торре-деи-Кадути. На Сентьероне расположены Театр Доницетти по соседству с романтическим памятником самому маэстро и церковь св.Варфоломея (Сан-Бартоломео), где хранится картина Лоренцо Лотто «Мадона на троне, ангелы и святые». Посетителю, которому захочется увести домой частичку Бергамо – его изображение, запечатлённое одним движением, советуем отправиться к пропилеям Порты Нуова, двум его зданиям в стиле неоклассицизма по обеим сторонам проспекта Вялле Витторио Эмануэле. Необходимо повернуться спиной к железнодорожной станции, левый парадный въезд будет идеальным местом для фотоснимка, на фоне которого будет гармоничная Сентьероне, которая, удаляясь, завершается панорамой Верхнего Города. Щёлк! И готово. Вы увезёте с собой воспоминание об этом незабываемом городе не только в сердце, но и в памяти.



Вид на Нижний Бергамо. Вверху: изящная площадь Пьяцца Данте Алигьери, спроектированная Дж.Б.Каньяна в 1740 г., единственное, что осталось от красот античной городской ярмарки.





◆ ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ

Гаэтано Доницетти, известнейший композитор, автор таких бессмертных произведений, как «Лючия ди Ламмермур» и «Любовный напиток», родился в Бергамо, на улице Борго Канале, что за кольцом стен, где сейчас находится его родной дом, преобразованный в музей. Однако из всех его музеев самым важным является несомненно «Музей Доницетти», где собраны редкие реликвии и свидетельства. Музей находится на улице Виа Арена, являющейся продолжением Виа Доницетти, эти две чудесные улочки тесно связаны с великим композитором: на Виа Доницетти он окончил свои дни (на фасаде Палаццо Скотти есть мемориальная доска), а на Виа Арена прошли его первые музыкальные занятия. Последним памятным местом, связанным со знаменитым бергамцем, стала его могила в центральном нефе Базилики С.Мария-Маджоре, рядом с могилой его любимого учителя Симона Майра.

Внизу: Порта-Нуова с пропилеями в стиле неоклассицизма, площадь Пьяцца-делла-Либерта и улица Виа С.Алессандро. Далее - Пьяцца Витторио Венето и башня Торре-деи-Кадутти, церковь Св.Варфоломея и Театр Доницетти, торжественно открытый в 1791 г. и изначально носивший название «театр Риккарди», который впоследствии был переименован в связи со столетней годовщиной со дня рождения композитора Гаэтано Доницетти.





История, искусство и культура



ПОД СИМВОЛОМ СВЯТОГО МАРКА ♦ ЛОРЕНЦО ЛОТТО И БЕРГАМО ♦ АРЛЕКИН И ЕГО ДОМ ♦ ГОРОДА - СКРЫТЫЕ СОКРОВИЩА БЕРГАМСКИХ ДОЛИН ♦ ЗАМКИ КОЛЛЕОНИ ♦ РИМСКИЙ ПЕРИОД ♦ МУЗЕИ И ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ ♦ ФАБРИЧНЫЙ ПОСЁЛОК КРЕСПИ-Д'АДДА ♦ СОБЫТИЯ: ИСТОРИЯ, ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА



ПОД СИМВОЛОМ СВЯТОГО МАРКА

Того, кто входит в Старый Город через старинные ворота Святого Августина - монументальное сооружение, выполненное из аскетично-строого песчаного камня - встречает, изображённый в барельефе тимпана фасада городских ворот, крылатый лев. Этот лев Святого Марка - символ некогда господствовавшей Венецианской республики. Вековые отношения, существовавшие между Бергамо и Венецией в течение длительного периода с 1427 по 1797 годы, оставили глубокий след в истории города Бергамо и на его территории с культурной, политической, художественной и экономической точек зрения.

Много бергамцев переселялось в Венецию в поисках работы, в особенности те, кто происходил из долинных районов. Чаще всего они устраивались работать прислугой в богатые дома купцов или аристократов.

Так зарождался и рос культурный обмен, обогативший обе стороны.

Так же рождается предание, согласно которому эти бергамцы явились прототипами Дзанни (большая группа персонажей-слуг (масок) итальянской Комедии дель Арте) и, следовательно, некоторых известных масок.

Например, Арлекин был родом из Валле-Брембана (провинция Бергамо), а Бригелла - из Старого Города.

ЛОРЕНЦО ЛОТТО И БЕРГАМО

Следствием культурного обмена с Венецией также явилось несколько важных событий, как, например, длительные отношения художника Лоренцо Лотто с городом Бергамо, где он провёл 10 лет своей жизни - с 1513 по 1523 гг., и который он трепетно любил как свою вторую родину. Его пребывание в городе неразрывно связано с созданием шедевров, которых в городе множество, как, например, роспись алтарного полиптиха «Мадонна на троне, ангелы и святые» в церкви Святого Варфоломея. В провинции же особо выделяются алтарный полиптих из Понтераники и роспись алтаря в церкви в Челана «Вознесение Марии», не считая великолепного цикла фресок в Трескоре-Бальнеарио, описывающих «Житие Святой Варвары».



Разворот: Хоругвь «Встреча Марии и Елизаветы», кисти Джованни Баттиста Морони (около 1545 г.), сохранившийся в сакрестии церкви Святого Юлиана в г.Альбино. Справа: Арлекин. Внизу: Лев Святого Марка, интарсия и икона «Древо жизни Христово» работы Лоренцо Лотто, сохранённая в Трескоре-Бальнеарио, и фреска в церкви в Коста-Серина в Валле-Брембана.



◆ АРЛЕКИН И ЕГО ДОМ

Существует легенда, согласно которой знаменитый Арлекин родился в очаровательном местечке Онета, в сердце Валле-Брембана.

Дом, где жила знаменитая маска, - это большое крепкое здание XV века, более известное как Дом Арлекина, стало местом проведения мероприятий, встреч и театральных представлений, связанных, естественно, с маской Арлекина.

Для развития туризма Бергамо привлекает образ Арлекина, благодаря связи знаменитой маски с городом Бергамо и его пёстрому костюму, который символизирует разнообразие бергамской земли.





ГОРОДА - СКРЫТЫЕ СОКРОВИЩА БЕРГАМСКИХ ДОЛИН

Город Корнелло (полное наименование «Корнелло-деи-Тассо») в Валле-Брембана назван в честь семьи Тассо, чья история тесно переплетена с историей Европы; эта семья основала службу почтовых гонцов, которые колесили по всему континенту. Тассо считаются основоположниками современной почты. Тот, кто остановится в Корнелло, обнаружит там не только музеи истории почтовой службы и самой семьи Тассо, но и попадёт в прекрасную атмосферу настоящего Средневековья; там находится «улица колоннад», где останавливались караваны, державшие путь по древним торговым путям и следовавшие вдоль по реке, и нельзя не упомянуть «улицу колоннад» деревни Аверара на том же маршруте. Аверара также известна как родина династии художников, Баскенис, которые работали поколениями не только в Бергамо и его провинции, но и добрались до Трентино, минув долину за долиной и расписывая фресками церкви и часовни. Будучи не только родиной многих великих художников, Валле-Брембана и соседние долины привлекают внимание посетителей своими историческими центрами с их богатым художественным и архитектурным наследием. В городках Сан-Джованни-Бьянко и Серина изначальный облик города остался неизменным. То же самое верно и в отношении Валле-Сериана, упо-



мяя которую, достаточно сослаться на известного портретиста Дж. Баттиста Морони, чьи работы находятся в музеях по всему миру, и на семейство известнейших резчиков и скульпторов Фантони, в честь одного из них - Андреа - открыт на родине в Роветте великолепный дом-музей. Шедевром Фантони являются знаменитые ризницы Собора г.Альцано-Ломбардо. По степени важности и значению исторических центров Валле-Сериана не уступает долине Валле-Брембана. В числе интересных мест: башня с Планетарными Часами (Orologio Planetario) в Клузоне и впечатляющие фрески на тему Пляски смерти в часовне Ораторио-деи-Дициплини; Громо и его средневековый центр с возвышающимся старинным замком; Гандино с его дворцами, богатым собором и музеем при нём помнят активную торговлю, которую вели местные ткачи и производители одежды со странами Центральной Европы. Непременно следует посетить и Валле-Каваллину - область, где налицо следы влияния графской семьи Суардо. Суардо возводили замки, в числе которых Монастероло и Бьянцано, и роскошные дома, как например, вилла в Трескоре-Бальнеарио.

Слева: ночной вид на Сан-Джованни-Бьянко, в Валле-Брембана. Вверху: планетарные часы в Клузоне, Валле-Сериана; открытая средневековая галерея Корнелло-деи-Тассо в Валле-Брембана, принадлежащего к числу "Самых красивых городов Италии"; и Собор в Гандино (Валле-Сериана)





ЗАМКИ КОЛЛЕОНИ

На обширной бергамской равнине возвышается фигура Бартоломео Коллеони, знаменитого кондотьера. Он родился в 1395 году в маленьком посёлке Сольца, где сохранился небольшой семейный замок, и в противостоянии между Венецией и Миланом, которым правил род Висконти, сыграл решающую роль.

После назначения командующим всеми войсками Республики он поселился в замке Мальпага и превратил его в великолепную резиденцию. На землях Коллеони есть замки и укрепления, представляющие значительный интерес, в том числе Мартиненго и Романо; замки также сооружались династией Висконти, например, замок Гагаццано – единственный, где ещё с давних времён сохранился оборонительный ров с водой.

РИМСКИЙ ПЕРИОД

Другой период, который значительно обогатил бергамскую территорию, – Римский. Некоторые важные свидетельства этого можно найти в Валле-Каваллина и Валь-Каллепио, в частности в Спиноне, Виллонго и Кредаро. Однако в Парко-дель-Романико в Альменно, в нескольких километрах от Бергамо, сконцентрированы наиболее значимые романские церкви, а также хорошо сохранившийся мост Кланеццо и небольшой красивый храм Сан-Томе.





На предыдущей странице: замок Пагаццано, колокольня Урньяно, замок Кавернаго, замок Martinengo и необычная романская церковь Сан-Томе. На этой странице: замок Романо-ди-Ломбардия, где жену Коллеони держали в плену у Филиппо Мария Висконти, и замок Мальпага, крепость и одновременно особняк, украшенный фресками Романино.



**Виртуальный
тур по замку
Романо-
ди-Ломбардия**





МУЗЕИ И ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Помимо наличия в городе главных музеев, можно сказать, что нет ни одного мало-мальски важного центра, где бы ни было музея или коллекции произведений искусства. И их десятки. В дополнение к ним следует упомянуть об этнографических музеях, в числе которых Музео-делла-Валле в Цоньо, но каждая долина имеет и свой собственный музей, где хранятся свидетельства прошлого, исчезнувшие обычаи и традиции. Существуют также экомузеи, цель которых – популяризация наследия, окружающей среды и истории тех мест. Есть много объектов промышленной археологии: в Креспи-д'Адда в 1877 году возник один из самых интересных и хорошо сохранившихся примеров фабричных посёлков, который в 1995 году стал частью всемирного наследия ЮНЕСКО.



Внизу: сельскохозяйственное оборудование в Музео-делла-Валле в Цоньо, интерьер Музея Столяра в Альменно-Сан-Сальваторе и Музея Гандино, Академия Тадини в Ловере, на озере Изео.





ФАБРИЧНЫЙ ПОСЁЛОК КРЕСПИ-Д'АДДА

Единственный пример промышленной археологии, классифицированный как мировое наследие ЮНЕСКО, Креспид'Адда - это "Идеальное рабочее поселение" конца девятнадцатого века, основанное семьёй ломбардских промышленников по фамилии Креспиди. Посёлок стал настоящим городком, построенным владельцем фабрики для своих работников и членов их семей. Рабочие были обеспечены домами с огородами и фруктовыми садами и всем необходимым, кроме того владелец оказывал им всяческую поддержку как на фабрике, так и за её пределами, не дожидаясь помощи со стороны государства. Посёлок состоял из хлопчатобумажной фабрики, эклектичного замка её владельца, домов рабочих, кладбища, прачечной и церкви. День в Креспид'Адда - это не только культурный визит, но в первую очередь погружение в прошлый век и возможность идентифицировать себя с жизнью и обычаями прошлого.



Виртуальный
тур по
Креспид'Адда



На переднем плане - фабричный посёлок Креспид'Адда, а внизу - другие ракурсы знаменитого места, охраняемого ЮНЕСКО, включая вход и место нахождения фабрики, замок владельца и церковь. А также: плотина Глено, экомузей Вальторты, паром на реке Адда и экомузей Валь-Таледжо.







Оробийские (Бергамские) Альпы



ОРОБИЙСКИЕ (БЕРГАМСКИЕ) АЛЬПЫ ♦ ВЕРШИНЫ ♦ СЕНТЬЕРО ДЕЛЛЕ-ОРОБИЕ ♦ ЗАПОВЕДНИК ПАРКО-ДЕЛЛЕ-ОРОБИЕ БЕРГАМАСКЕ И ПРИРОДНЫЕ ТРОПЫ ♦ ВИА ПРИУЛА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРОПЫ ♦ ВАЛЛЕ ИМАНЬЯ - УГОЛОК ПРИРОДЫ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ ♦ НЕ ПРОПУСТИТЕ! ♦ ЗАСНЕЖЕННЫЕ ВЕРШИНЫ ♦ ОРОБИЕ SKI RESORT ♦ СОБЫТИЯ В ГОРАХ

ОРОБИЙСКИЕ (БЕРГАМСКИЕ) АЛЬПЫ

Горную грядку, протяжённость которой 80 километров, составляют вершины, гребни, долины, пастбища, леса и рощи, необычайные заповедные места, представляющие природоведческий интерес: и тут, и там глаза открываются чудесные высокогорные луга, фермы, предместья и места привала для уставшего путника. Всё это можно найти среди горных вершин, высота которых достигает порой и 3000 метров, и обширной «волнистой» территорией, переходящей в равнину. Природа провинции Бергамо - это богатейшее достояние края: горы, которые всегда являются частью жизни и культуры бергамцев. Бергамские горы - известные также как «Оробийские Альпы» - занимают половину территории провинции; край экологически чистых природных мест, большая часть которых входит в заповедник Парко-делле-Оробие-Бергамаске. Оробийские горы - привычное место отдыха бергамцев и большинства жителей региона Ломбардия - зелёный девственный край: идеальное место для проведения своего свободного времени, отдыха, занятий различными видами спорта, как летними, так и зимними.

ВЕРШИНЫ

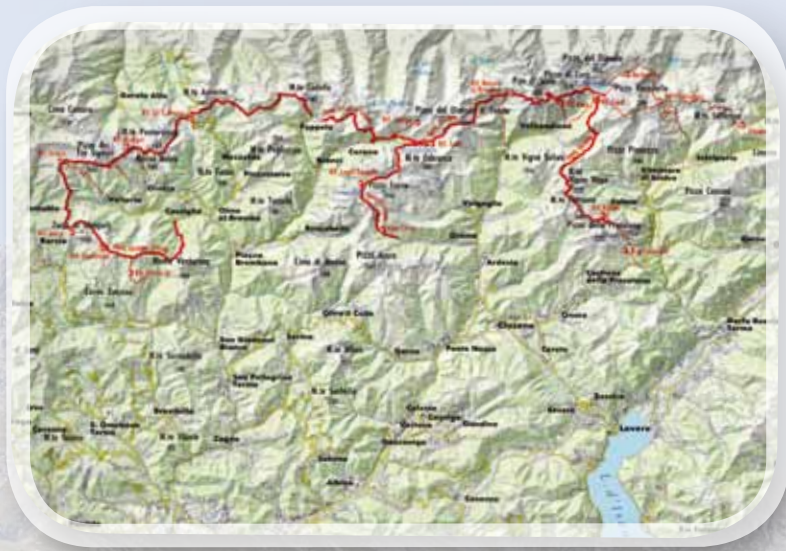
На сегодняшний день густая сеть туристических тропинок позволяет добраться до всех вершин Бергамских Альп. Каждая из этих вершин имеет свою альпинистскую историю. По мере продвижения ближе к сердцу горной гряды и к её вершинам туристу открывается суровая природа, где обитают горные козлы, серны, и в небе величественно парят гордые орлы. В высокогорье Валле-Сериана особняком стоит группа вершин Кока, Редорта и Скаис, высота которых превышает 3000 метров: эти вершины сложны для подъёма и поддаются только профессиональным альпинистам, несмотря на то, что вершины Оробийских гор доступны для подъёма всякому, кто хоть немного подготовлен физически.

Разворот: величественная вершина горного массива Презоланы - «королевы» Бергамских Альп; справа: панорамный летний вид на гору Корна-Пьяна, стоящая на границе между Валле-Брембана и Валле-Сериана. Некоторые особенности богатой фауны Бергамских Альп от горных козлов до лошадей и сурков. Внизу: панорамные летние виды Бергамских долин: Валь-Таледжио и озеро Ротондо в окрестностях турбазы Кальви в Валле-Брембана; все эти места становятся доступны благодаря ухоженным тропинкам Итальянского Альпийского Клуба Бергамо.









СЕНТЬЕРО-ДЕЛЛЕ-ОРОБИЕ

Среди баз, расположенных в стратегических точках, с прекрасными видами, ведется Дорога Оробийских Альп – Сентьеро-делле-Оробие, красивейшая высокогорная дорога, которая проходит через всю горную цепь с востока на запад на высоте от 1500 до 2200 метров.

Её можно преодолеть в четырнадцать этапов, и необязательно проходить все сразу, на самом деле вы можете начать или прервать путешествие, когда захотите, благодаря ряду легких спусков к деревушкам в долине.

Длина дороги составляет 84 км, ежегодно на ней проводится ставшее знаменитым международное групповое соревнование скираннеров.



ЗАПОВЕДНИК ПАРКО-ДЕЛЛЕ-ОРОБИЕ-БЕРГАМАСКЕ И ПРИРОДНЫЕ ТРОПЫ

Заповедник Парко-делле-Ороби-Бергамаске охватывает территорию в 70000 гектаров, он создан для охраны и сохранения природного богатства, пейзажей и разнообразия флоры и фауны. Речь идёт о значимых мероприятиях по восстановлению природной среды на территории заповедника, которая находится менее чем в часе езды от города. Бессчётное количество натуралистических маршрутов, как например Большая тропа Сентьеро-делле-Ороби или Сентьеро-дей-Фьори, которые проходят склонам горы Арера. Также очень живописна тропа Сентьеро-Курò, выходящая высоко меж гор долины Валле-ди-Скальве. Не менее знаменита другая дорога, которая, начиная свой путь от Вальбондионе, ведёт путешественника к амфитеатру в скалах, откуда из года в год в определённый период можно насладиться видом на самый высокий водопад в Европе, который зарождается в бурных потоках реки Серио, ниспадающих вниз стремительным каскадом.

ВИА ПРИУЛА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРОПЫ

К традиционным дорогам следует добавить некоторые исторические маршруты: самый известный - это Виа Приула, путь, который в конце шестнадцатого века был построен по указу венецианского подеста - городского главы - Альвизе Приули для развития товарных отношений между Бергамо и Вальтеллиной. Это очень живописное местечко с потрясающими видами, следуя старинными маршрутами которого, можно сделать остановку на базе Ка 'Сан-Марко, построенной в XIV в. для путников и караванов. Другие интересные места для экскурсий - это траншеи и установки так называемой Линии Кадорна, которая восходит ко временам Первой мировой войны и охватывает практически всю цепь Оробиюских Альп, следуя по линии хребта вдоль водораздела.

ВАЛЛЕ-ИМАНЬЯ - УГОЛОК ПРИРОДЫ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ

Валле-Иманья - долина, раскинувшаяся в стороне от горы Резегоне, - отличается буйной растительностью насыщенного зелёного цвета. Богатая водными ресурсами и историей, эта крохотная долина объединяет в себе природу и гармонию с окружающей средой. На протяжении веков долина служила естественной границей между Герцогством Миланским и относящейся к нему окраинной территорией Арносто, по сию пору нетронутое крошечное поселение XVII века, которое в былые времена служило таможенным пунктом между Венецией и Миланом; с 1428 по 1797 гг. там базировался венецианский гарнизон.





НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Обязательно стоит посетить мероприятие, которое проходит каждый год в Вальбондионе (высокогорье Валь-Сериана): открытие сезона водопадов реки Серио, где бурлящая и вспененная вода обрушивается вниз тройным каскадом с высоты 315 метров - неповторимое чудо природы, которое потрясает воображение.

Он считается самым высоким водопадом в Италии и вторым в Европе.

Водопады можно увидеть в летний период, но ограниченное количество раз, также невероятно впечатляют водяные каскады ночью.



На предыдущих страницах: озеро Барбеллино у подножия горного пика Торена в Валле-Сериана; справа: горный пик Арера в Валле-Брембана и ряд турбаз в Оробийских Предальпах. Вверху: трёхступенчатый каскад Серио в Вальбондионе. Внизу: красивое плоскогорье Клузоне, старинный городок в долине Валле-Сериана и Корна-Иманья в долине Валле-Иманья.



ЗАСНЕЖЕННЫЕ ВЕРШИНЫ

Зимой туристов сменяют поклонники снегоступов и лыжного альпинизма, спорт более распространённый и позволяющий войти в контакт с безмерными пространствами и непорочно чистыми уголками природы. Близость равнинных городских районов и лёгкость доступа к ним привели к развитию и росту числа зимних станций вдоль всей цепи Оробийских гор. Одно из самых известных мест - это Фопполо, с инфраструктурой Кароны и Сан-Симоне это дало жизнь комплексу "Brembo Super Ski", оснащённому новейшим оборудованием, гостиницами и располагающему другими услугами.

В той же Валле-Брембана можно отлично развлечься на увлекательных спусках Пьяццаторре, плато Аваро близ Кузио, Ольтре-иль-Колле, Бранци и Вальгорта, откуда на канатной дороге можно добраться также и до туристических троп плато Боббио, что близ Лекко.

В Валле-Сериана нас ждёт другой оборудованный комплекс: "Orobic Ski Pass" где выделяется солнечная область, в которой находится перевал Пассо-делла-Презолана, прекрасная доломитовая гора Монте-Пора, названная за свою красоту "королевой Оробийских гор", в округе Спяцци-ди-Громо и Лиццола.

Всё в том же комплексе, в Валле-ди-Скальве, простираются трассы Колере, где также находится волнующий лыжный спуск, сертифицированный для проведения международных соревнований.



Зимой бергамские Оробийские Альпы предлагают целый ряд различных вариантов отдыха для всех любителей зимних видов спорта. Группа лыжников готовится ехать по лыжне в местечке Фопполо. Ниже приведены некоторые советы, касающиеся вариантов





пребывания в горах зимой, как например, передышка в Валле-Брембана, катание на снегоходах в Колере (Валь-ди-Скальве), передвижение со снегоступами у подножия Монте Цукконе и, наконец, катание на сноубордах в Фопполо и на лыжах к вершинам Презоланы.





◆ ОРОБИЕ SKI RESORT

Горнолыжные курорты провинции Бергамо разнообразны и всегда доступны. Ниже приводится подробная информация о различных горнолыжных курортах, которая поможет Вам лучше организовать пребывание среди снегов.

ВАЛЛЕ-БРЕМБАНА

Зоны катания: Фопполо, Карона, Сан-Симоне - коммуна Валлеве; Пьяццаторре; Вальторта - Пианиди-Боббио, Ольтре-иль-Колле - Дзамбла - гора Альпе-Арера.

Всего км горнолыжных трасс: 171; сложные трассы - 13, трассы средней сложности - 36, простые трассы - 27.

Лыжные гонки: круги от 1,5 км до 16 км, суммарная дистанция 72 км.

Количество подъемников: 35.

Максимальная высота трасс: 2163 м (Фопполо).

ВАЛЛЕ-СЕРИАНА И

ВАЛЛЕ-ДИ-СКАЛЬВЕ

Зоны катания: Монте-Пора - коммуна Кастьоне-делла-Презолана; Пассо - делла-Презолана; Лиццола-Вальбондионе; Сельвино - Авьятико; Громо-Спацци-Тимоньо; Скильпарии, Колере.

Всего км горнолыжных трасс: 106; сложные трассы - 6, трассы средней сложности - 24, простые трассы - 17.

Лыжные гонки: круги от 3 км до 10 км, суммарная дистанция 44 км.

Количество подъемников: 35.

Максимальная высота трасс: 2250 м (Колере).

Самая известная гоночная лыжня также находится в Валле-ди-Скальве в Скильпаро, проходящая через изумительный сосновый лес позади населённого пункта. Лыжня принимает как спортсменов, так и приглашает к проведению соревнований на высокопрофессиональном уровне; многочисленные замкнутые трассы различной длины есть почти везде, где катаются на горных лыжах. Любителям сноуборда Оробийские горы предлагают различные «оазисы» для безграничной свободы тренировок на доске.

Есть зоны, оборудованные рейлами, джампами, пайпами, суперпайпами, кикерами и уступами; сноупарки в бергамских равнинах идеальны как для начинающих спортсменов, так и для профессионалов. И наконец, не пропустите ночные катания и потрясающие вечеринки après-ski в высокогорье и на равнинах, где будет много музыки и море развлечений!



Слева: гора Пиццо-делла-Презолана зимой, в Валь-Сериана. На этой странице: белые пейзажи в Валь-Брембана в направлении Фопполо. Внизу: уличный алтарь в Вальбондионе (Валь-Сериана).



СОБЫТИЯ В ГОРАХ

◆ Февраль

КУБОК ЕВРОПЫ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ

Монте-Пора - Валле-Сериана

Не пропустите знаменитые соревнования по горнолыжному спорту на солнечных пиках горы Монте-Пора.

◆ Апрель

ТРОФЕЙ ПАРРАВИЧИНИ

База Рифуджо-Кальви, Карона - Валле-Брембана

Исторические соревнования по лыжному альпинизму, которые и в этом году предлагают захватывающие состязания.

◆ Май-сентябрь

ГОРНОЛЫЖНЫЕ БАЗЫ И КУХНЯ ОРОБИЙСКИХ АЛЬП

Базы Бергамо

Открытие летом баз в горах и дегустации вкусных традиционных бергамских продуктов.

◆ Июнь-сентябрь

ВОДОПАДЫ СЕРИО

Вальбондионе - Альта-Валле-Сериана

Не пропустите романтическое свидание с водопадами Серิโอ летом. Трёхступенчатый водяной каскад, обрушивающийся с 315-метровой высоты, - потрясающее зрелище даже ночью.

◆ Июль

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

Казино Сан-Пеллегрини-Терме - Валле-Брембана

Молодые художников, ковер-версии итальянских песен и важные гости со всей Италии.

◆ Июль

OROBIE SKY RAID

Кастьоне-делла-Презолана - Валле-Сериана

Международные соревнования по скайраннингу: 25-километровая дистанция в живописном обрамлении массива Презолана.





Озёра и реки



ЧИСТЫЕ, СВЕЖИЕ, ДРАГОЦЕННЫЕ ВОДЫ ♦ АДДА - РЕКА ЛЕОНАРДО ♦ СЕРИО И БРЕМБО ♦
ОЗЕРО ИЗЕО ИЛИ СЕБИНО ♦ СОБЫТИЯ НА ОЗЁРАХ ♦ КРУИЗЫ ПО СИНЕВЕ ♦ ОЗЕРО ЭНДИ-
НЕ ♦ АЛЬПИЙСКИЕ ОЗЁРА ♦ СОБЫТИЯ НА ОЗЁРАХ



ЧИСТЫЕ, СВЕЖИЕ, ДРАГОЦЕННЫЕ ВОДЫ

Одним из главных богатств бергамской земли является обилие воды.

Великие реки Адда, Ольо, Серио и Брембо, два озера - Эндине и Изео и красивейшие водные глади озёр на вершинах Оробийских Альп порождают достойный любования красочный пейзаж, насладиться которым можно, занимаясь разными видами спорта.

АДДА - РЕКА ЛЕОНАРДО

Даже Леонардо вдохновился великолепным видом на Адду, что нашло выражение в одной из его картин, когда он гостил у семьи Сфорца в окрестностях Падерно. В этой области на речных порогах из воды выступают скалы, также называемые "рогами Богородицы", которые великий художник, похоже, изобразил на фоне картины "Мадонна в скалах". Адда и её берега предлагают идеальные маршруты для прогулок пешком, езды на велосипеде и катания на лошадях, особенно вдоль галса. Бергамский участок реки изобилует невероятно привлекательными видами, начиная от парома у Вилла-д'Адда, прославленного ещё Леонардо в одном из своих рисунков и действующего до сих пор, до железного моста Сан-Микеле, в Падерно, шедевр промышленной архитектуры, относящийся ещё к тому времени, когда была построена Эйфелева башня.

Следует отметить, что именно на берегу бергамской Адды между 1890 и 1910 гг. была основано поселение Креспи-д'Адда, на сегодняшний день являющееся одним из самых интересных и хорошо сохранившихся фабричных посёлков; посёлок внесён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сегодня Вы также можете наслаждаться удивительной и необычной панорамой, открывающейся во время круиза по реке на борту Аддареллы, речного трамвайчика, что позволяет Вам увидеть вдали красивейшие виллы и природные оазисы парка д'Адда.



Разворот: Остров Лорето на озере Изео. Слева: особый экологически безопасный паром на реке Адда, работающий не за счёт мотора, а благодаря тросу между берегами и силе течения реки. Внизу: береговые ландшафты реки Адда с видом на мост Падерно и велосипедная дорожка, бегущая вдоль реки.



Виртуальный
тур по мосту
в Калуско-
д'Адда





СЕРИО И БРЕМБО

Река Серิโอ длиной 174 км берёт своё начало на высоте 2500 метров между склонами горы Торены, пересекает бергамскую равнину и впадает в Адду. Летом, в установленные дни, открывается большая плотина на озере Барбеллино, что позволяет собравшимся на дорожке наблюдателям увидеть падение массы воды с высоты 315 метров. Чуть короче - всего 74 км - другая горная бергамская река, Брембо, с ещё более бурным течением. В связи с этим на сегодняшний день эта река считается одной из наиболее подходящих для гребли на каноэ: маршрут идеален тем, что проходит через деревни Ленна и Убьяле, по меняющимся отрезкам пути, от спокойного течения между покрытыми зеленью берегами до быстрых спусков среди потрясающей панорамы отвесных скал.



Слева: вид на реку Серию. Справа: мост в Бриоло через реку Брембо. В уменьшенном изображении: впечатляющие водопады реки Серию в Вальбондионе, плотина на реке Брембо и прогулки вдоль по ней, и, наконец, каскады Барбеллино в реку Серию. Внизу: исторический городок Сан-Джованни-Бьянко в долине Валле-Брембана, пересекаемый рекой Брембо.





ОЗЕРО ИЗЕО ИЛИ СЕБИНО

Другая река - Ольо - образует между провинциями Бергамо и Брешиа озеро Себино. Его примерная длина составляет 25 км, а форма аналогична прописной букве S, в центре его находится Монтизола, самый большой остров на озере в Европе. Также известное как озеро Изео, оно привлекает внимание туристов и посетителей, как идеальное место для пребывания, проведения отпуска, просто отдыха и занятий спортом.

На озере можно приятно провести дни, выбирая из множества мероприятий, от прогулок и экскурсий по самым живописным маршрутам до поездок на горных велосипедах, можно покататься на лодке, заняться парусным спортом или насладиться прекрасным видом во время путешествия на моторной лодке. Но идеальным способом открыть для себя озеро полностью остаются удобные речные трамвайчики, которые регулярно курсируют в различных направлениях, в том числе и до Монтизолы.

Здесь же следует упомянуть и о наследии искусства и истории, хранимом этими берегами. Два крупнейших города на территории Бергамо - Сарнико, в самой южной части бассейна, с красивым историческим центром и широкой прибрежной полосой озера, и Ловере, самой северной части, с Академией Тадини и его бесценной картинной галереей. И в Ловере, и в Сарнико, как впрочем и в любых других городках у озера, есть большой выбор ресторанов высокого уровня и уютных тракторий, где можно насладиться такой отличной свежей рыбой, как сиг и голец.



На переднем плане: островок Лорето в середине озера Изео, где помимо пышной зелени можно полюбоваться также красивой виллой с зубчатыми стенами начала XX века.





НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Другой повод для привлечения внимания туристов - огромное количество празднеств и фестивалей, которые проводятся на берегах обоих озёр. Очень популярным на озере Себино является гуляние, названное "Naëss d'og", которое вовлекает народ посостязаться в ряде дисциплин на берегу озера. "Naëss" это традиционная простая вёсельная лодка обтекаемой формы, на которой рыбаки отправляются в море; финал - это очень оживлённое состязание, по завершении которого запускают фейерверк, и его разноцветные сполохи отражаются в зеркальной глади озера.



Вверху: Академия им. Тадини и порт г.Ловере; несколько ракурсов коммуны Предоре, маленький городок, примыкающий к Сарнико; Монте-Изола и набережная озера в Ловере, к северу от озера Изео.



КРУИЗЫ ПО СИНЕВЕ

Все времена года хороши для наслаждения красотой озера, но лето - несравнимо лучшее из них: можно отправиться в увлекательные круизы на речных трамвайчиках, которые курсируют по спокойным водам озера, открывая путешественникам доселе скрытые пейзажи и старинные деревеньки. Среди рекомендуемых направлений во всех путеводителях значится остров Монтизола, где запрещены автомобили, - это идеальное место для пеших прогулок или поездок на велосипеде, особенно для семей или групп с детьми, ещё и потому, что велосипеды прекрасно перевозятся на лодках. Помимо Монтизолы заслуживают особого упоминания маленькие островки Лорето и Сан-Паоло с богатой историей и пышной растительностью. Обязательно отправьтесь в ночные круизы, за ужином перед Вашими глазами будут проплывать берега, усеянные освещёнными деревушками, Вам откроется потрясающий вид в лунном свете на "Бонь" - головокругильную скалистую стену, которая отвесно уходит в воду на прибрежной территории городка Рива-ди-Сольто.





ОЗЕРО ЭНДИНЕ

Недалеко от Изео есть ещё одно озеро. Это озеро Эндине, дарящее истинное наслаждение от возможности спокойного отдыха в гармонии с природой. Аккуратно очерченные контуры зеркальной глади воды, прибрежная зелень и рассыпанные по берегам деревушки делают его идеальным местом для спокойной пешей прогулки. Есть также возможности для велосипедных прогулок по территориям Монастероло-дель-Кастелло и Эндине-Гайано. На озере Эндине не разрешается использовать моторные лодки, что способствует сохранению гармоничного естественного пейзажа, и летом это место наполняется неторопливыми красочными катамаранами. Расположившись в центре Валь-Каваллина и в нескольких километрах от Бергамо, озеро Эндине помимо своих природных и экологических ценностей привлекает внимание благодаря интересным постройкам, в числе которых романская церковь Сан-Пьетро-ин-Винколи (букв. «Церковь Святого Петра в веригах»), замки Монастероло и Бьянцано, громады которых высятся над долиной и озером.

АЛЬПИЙСКИЕ ОЗЁРА

Альпийских озёр, разбросанных по Оробийским горам, насчитывается почти две сотни. Все они небольших размеров, а некоторые становятся видны только с таянием снега, летом; обычно их диаметр составляет от 1800 до 2200 метров. Эти чарующие озёра являются местом для приятного прибывания путешественников, которые часто делают привал на их берегах и устраивают пикник.



На переднем плане: живописное озеро Эндине осенью и зимой. Внизу: многочисленные альпийские озёра предгорьях Оробийских Альп, среди которых: озеро Барбеллино в деревне Вальбондионе, в долине Валле-Сериана; озеро Джемелли и озеро Понтераника в деревне Кузио, Валле-Брембана и наконец, плотина Глено в Валле-ди-Скальве.



СОБЫТИЯ НА ОЗЁРАХ

◆ **Апрель и октябрь**

ЗЕРКАЛА ОЗЁР

В разных частях Эндине и Изео

Памятники открыты до позднего вечера, бесплатные организованные экскурсии и дегустации сезонных продуктов для этой масштабной демонстрации, проходящей весной и осенью.

◆ **Июнь-сентябрь**

ЧЕМПИОНАТ 3 ОСТРОВОВ

СЕБИНО НА ЛОДКАХ “НАЁСС”

Сультано, Сарнико, Эндине, Пизонье, Ривади-Сольто, Пескьера, Изео, Сале-Маразино, Монтеизола

Захватывающее соревнование на традиционных рыбацких лодках Наёсс на озере Изео. Эти веретенообразные лодки будут соревноваться в гребле по Себино в несколько этапов: как дань традиции и веселью.

◆ **Июль**

ФЕСТИВАЛЬ БРОДЯЧИХ АРТИСТОВ

Сарнико и Паратико

Большой фестиваль местных и зарубежных уличных артистов.

◆ **Август**

НОЧЬ ПОД ЗВЕЗДАМИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И УДИВИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ НА БЕРЕГУ ОЗЕРА ЭНДИНЕ

Набережная Маринаи д’Италия (букв.«Моряки Италии») в Спиноне-аль-Лаго.

Озеро Эндине

“Ночь под звездами ” это не просто фестиваль международной музыки, но и событие, которое объединяет музыку, театр, кино, эногастрономию - сочетание вин и блюд.

◆ **Август**

В ПАМЯТЬ О МАРИО СТОППАНИ

Лovere

Необыкновенный воздушный слёт в память об авиаторе Марио Стоппани из Лovere.







Спорт - всеобщий великий праздник



ЛЮБОВЬ К ВЕЛОСПОРТУ У БЕРГАМЦЕВ В ДНК ♦ ВЕЛОМАРШРУТЫ ПО ДОЛИНАМ ВАЛЛЕ-СЕРИАНА И ВАЛЛЕ-БРЕМБАНА ♦ НА ВЕЛОСИПЕДЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ПРОВИНЦИЮ ♦ ОРОБИЙСКИЕ АЛЬПЫ - СПОРТЗАЛ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ ♦ ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА В ГОРАХ ♦ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ НА ОЗЁРАХ ♦ ГОЛЬФ ♦ СТРАСТЬ К ЗЕЛЁНЫМ ПРОСТОРАМ ♦ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ



ЛЮБОВЬ К ВЕЛОСПОРТУ У БЕРГАМЦЕВ В ДНК

Жители Бергамо испытывают настоящую страсть к велосипедам, потому-то и растёт ежегодно число велосипедных дорог и появляются маршруты, разработанные специально для страстных любителей этого вида спорта. Среди выходцев из Бергамо много великих чемпионов, которые тренируются, крутя педали на трассах великого Феличе Джимонди; и далеко не новость, что каждый год Джиро д'Италия проходит по бергамской земле, по всему пути своего следования приветствуемая толпами фанатов, и становится зрелищным праздником для масс людей по обе стороны «коридора».

ВЕЛОМАРШРУТЫ ПО ДОЛИНАМ ВАЛЛЕ-СЕРИАНА И ВАЛЛЕ-БРЕМБАНА

Территория провинции Бергамо прекрасно оборудована множеством велосипедных дорожек с разнообразными маршрутами, проезжая по которым вы сможете ознакомиться с природой этого края. В частности, особенно примечательны велосипедные маршруты в долинах Валле-Сериана и Брембана, которые пролегают по путям бывших железнодорожных перегонов. В Валле-Сериана веломаршрут, проходящий от Альцано-Ломбардо до городских ворот Бергамо, по мере подъёма вверх позволяет путешественнику насладиться прекрасными панорамными видами долины, открывая взору бесподобные пейзажи рек и живописные маленькие деревеньки, уютно устроившиеся среди гор. Не менее привлекательны велосипедные маршруты долины Валле-Брембана, которые берут своё начало от Цоньо, лавируя между волнующими пейзажами, захватывая также и некоторые участки подземного тоннеля, проходящего в отвесной скале над рекой, который ещё помнит те времена, когда его своды оглушал стук колёс поезда, и продвигается вплоть до верхней части долины.



Разворот: спортсмен, участвующий в знаменитом бергамском соревновании Orobic Skyraid, на горе Симал, которая является самой высокой вершиной (2.714 метров) части Сентьеро-делле-Ороби. Внизу справа: под изображениями популярных велосипедных дорожек долины Валле-Сериана, велотурист на монтан-байке на фоне волшебного пейзажа долины Валле-Брембана: Сентьеро-дельи-Страдини (букв. «Тропинка дорог»).



Виртуальный тур по велосипедным маршрутам в окрестностях южных озёр





НА ВЕЛОСИПЕДЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ПРОВИНЦИЮ

Начиная своё путешествие с туристических троп, разворачивающихся в зелёной части Регионального парка Серио, вы обнаружите кольцевой маршрут, позволяющий добраться до Замка Мальпага, некогда служившего жилищем полководцу Бартоломео Коллеони. От Романо-ди-Ломбардия велосипедный маршрут пересекает всю равнину в направлении Регионального парка в Ольо Норд. Другой, не менее интересный, веломаршрут проходит в более низкой части провинции между городами Фара д'Адда, Тревилио и Караваджо и продолжается вдоль вновь бьющих источников родниковой воды, которые в античные времена использовали для орошения полей. А что уж говорить о том, что на велосипеде можно добраться от Бергамо до Сарнико, вдоль озера Себино, пересекая долину Вал Калепио, знаменитую своими превосходными винами? На обратном пути велосипедная дорожка приведёт вас к реке Адда, минувя по пути несколько известных населённых пунктов, как, например, Сотто-иль-Монте. Наконец, очень популярный пеший маршрут, пролегающий через заповедные места и проходящий у подножия венецианской стены, и приводящий вас в самое сердце Парка-дей-Колли.





ОРОБИЙСКИЕ АЛЬПЫ - СПОРТЗАЛ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Оробийские горы - превосходное место для занятия многими видами спорта. Зимой главенствуют лыжные виды спорта, как, например: горные лыжи, северные дисциплины и лыжный альпинизм. Кстати, говоря о последнем виде спорта, заслуживает внимания командное соревнование Trofeo Pargavicini (Трофей Парравичини), которое проводится в местечке Альта-Валле-Брембана с 1936 г. Среди иных видов зимнего спорта наиболее известны не только сноуборд и снегоступы, но и ледяной альпинизм, который даёт фору по количеству поклонников этого вида спорта. Также хорошо известен так называемый "Дамокл", ледяной столб, достигающий в высоту порядка 40 метров, - идеальный объект для ледолазания. Когда в Валлеве, Альта-Валле-Брембана, формируется такой ледяной столб, ледолазы со всей Европы спешат испытать на нём свои силы.

ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА В ГОРАХ

После зимних морозов прекрасные летние деньки просто идеальны для лазания по скалам. Наиболее известная скала в Корнальбо, в долине Вал-Серина. Там каждый год проводятся важные международные соревнования. Количество почитателей спортивного скалолазания постоянно растёт, так что территория оснащена всевозможными видами оборудования, которое готово удовлетворить любые требования. В список скалолазных дисциплин также входит спелеология, хотя и в не совсем привычном виде: существуют различные спортивные общества, которые занимаются спелеологическим туризмом. Оробийские горы богаты пещерами, некоторые из которых очень глубоки и поистине прекрасны. Там же, под горными сводами Оробийских Предалпах, практикуется каньонинг, им чаще всего занимаются в диких условиях и в труднодоступных местах, которые не оставят равнодушными тех, кто бросил вызов природе. Проследуем же от пещер и удалённых уголков к свободным небесным просторам. Бергамские вершины, возвышающиеся над широкими просторами равнины, где встречаются восходящие потоки воздуха, идеальны для занятия парапланеризмом и пилотирования дельтаплана. Огромное количество знаменитейших школ и точек вылета, от Валькавы до холмов Сан Фермо, и горы Бронцоне. Вальбрембо - историческое место для занятий планеризмом - собирает любителей этого вида спорта со всех регионов страны. Королём же горных видов спорта остаётся трекинг или пешеходный туризм. Маршруты для верховой езды являются не менее интересными и увлекательными.

Вы тоже слышите зов гор? Тогда вставляйте на лыжню Писта-дель-Абети в Скильпаро и участвуйте в лыжных гонках! К Вашим услугам инфраструктура в Колере, в долине Валь-ди-Скалве, мотосани и курсы катания на лыжах для детей в Фопполо в долине Валле-Брембана, и сноуборд в Презолане, Валле-Сериана. Справа: спелеолог в пещере в горе Монте Арера, в долине Валле-Брембана. Активный отдых на озёрах.





АКТИВНЫЙ ОТДЫХ НА ОЗЁРАХ

Парусный спорт, гребля, а также водные лыжи - всё это есть на озере Себино, оснащённом новейшим спортивным инвентарём и оборудованием для многочисленных видов водного спорта, а также своеобразными причалами для лодок. Наиболее практикуемый вид водного спорта - это, конечно, парусный спорт. Большое количество ассоциаций и школ, из которых вышли многие европейские чемпионы, именами которых отмечены состязания в мировых чемпионатах и олимпиадах. Другой вид водного спорта - виндсёрфинг - на некоторых участках озера ветер позволяет практиковать этот спорт на высоком уровне. Для тех, кто любит расслабиться, область озера Эндине предлагает к Вашим услугам изобилующие рыбой прибрежные участки и предлагает Вашему вниманию различные турниры и состязания в рыбной ловле. Спокойная и тихая гладь этого озера, помимо всего прочего, является превосходным местом для занятия греблей, в том числе и на спортивном уровне.

ГОЛЬФ

Тот, кто любит гольф и обширные зелёные пространства, найдёт у подножия бергамских холмов превосходные поля, окружённые живописными пейзажами. Инфраструктура различна и широко представлена, начиная от простых полей для практики вплоть до элитных полей с 27 лунками. В случае же, если вас застигнет непогода, то неподалёку от Бергамо есть поле для гольфа в помещении.

Количество спортивных мероприятий, проводимых под открытым небом на озёрах и в горах, огромно. На этой странице представлены виндсёрфинг и рыбалка на озере Эндине; Выход на парусной лодке и увлекательный вейкбординг на озере Изео. Справа: поле для гольфа Альбенца в Альменно-Сан-Бартоломео, экскурсии, пешие прогулки и прогулки верхом в лесах бергамских долин.



◆ СТРАСТЬ К ЗЕЛЁНЫМ ПРОСТОРАМ

На бергамской территории даже искушённый гольфист может найти различные прекрасно оборудованные поля на свой вкус. Наиболее известное поле - это Гольф-клуб Альбенца, входящий в романскую область Альменно-Сан-Бартоломео. Это историческое и сложное для игры поле, укрытое в густых хвойных и широколистных зарослях. Гольф-клуб, выполненный по проекту известного английского бюро Cotton & Sutton, предлагает вашему вниманию поля с 27 лунками. Клуб примечателен также наличием небольших лужаек, хорошо защищённых благодаря деревьям и водным преградам. Среди виноградников и фруктовых садов, окружённый природой удивительной красоты, находится гольф-клуб Ла Россера (La Rossera). Поле расположено на холмах и хотя оно имеет только 9 лунок, играть на нём очень сложно из-за положения грена и большого количества указателей границы гольф-поля. И наконец, гольф-клуб Парко-дей-Колли (Parco dei Colli) - это поле для гольфа в городе, расположенное вблизи холмов, которые чуть касаются Старого города. Что и говорить, вид отсюда открывается изумительный! Поле предлагает только 9 лунок, но имеет также различные препятствия, как, например, бункер, маленькие озёра и стратегически расставленные указатели границы гольф-поля. И не забудем про гольф-клуб Презолана (Presolana) - поле для практики, расположенное на отметке в 1200 м в котловине, возвышающейся над доломитовым массивом Презолана и густым ельником лыжни Монте Пора. А для круглогодичной практики существует поле для гольфа в помещении в двух шагах от Бергамо, в Моццо.





СОБЫТИЯ НА ОЗЁРАХ

Май

ФЕЛИЧЕ ДЖИМОНДИ

Бергамо и провинция

Историческая велосипедная гонка по бергамским долинам.

Май

ДЖИРО Д'ИТАЛИЯ

Бергамо и провинция

На территории Бергамо вот уже много лет проводится Джиро д'Италия, Многодневная этапная велогонка мирового значения.

Май

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАН-ПРИ БЕРГАМО

Круг вдоль Стены – Верхний Бергамо

Захватывающая гонка легендарных исторических авто Формулы 1, соревнующихся на единственной существующей трассе – дороге, заложенной ещё в Средневековье.

июнь

БЕЛАЯ НОЧЬ СПОРТА

Нижний Бергамо

Город становится маленькой «спортивной деревней» для асов и претендующих на это звание, которые ночью померяются силой.

июнь

ПРАЗДНИК ВОДЫ

Спорт, культура и веселье в воде и на воде

Бергамские бассейны Italcementi

Летние прыжки в воду, вечеринки и мероприятия, открытые для публики.

сентябрь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАРАФОН В БЕРГАМО

Бергамо

Марафон, полумарафон, обычный бег: Бергамо открыт для любителей спорта и пребывания на открытом воздухе.



Вкусы и ароматы



ТИПИЧНАЯ БЕРГАМСКАЯ КУХНЯ ОТ ГОРНЫХ РАЙОНОВ И ОЗЁР ДО САМОГО ГОРОДА ♦
ИСКОННАЯ КУХНЯ ♦ БЕРГАМСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА ♦ СЫРЫ ♦ MOSCATO DI SCANZO - ДАР,
ДОСТОЙНЫЙ КОРОЛЕВЫ ♦ ВИНА ♦ “ЗНАТОКУ НА ЗАМЕТКУ...” ♦ ОЛИВКОВОЕ МАСЛО ♦
ТРАДИЦИОННЫЕ СЛАДОСТИ ♦ ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА ♦ ВКУСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ТИПИЧНАЯ БЕРГАМСКАЯ КУХНЯ ОТ ГОРНЫХ РАЙОНОВ И ОЗЁР ДО САМОГО ГОРОДА

Эногастрономическая культура Бергамо сформировалась не только благодаря традициям и времени - на неё также оказали влияние особенности территории, простирающейся от гор к озёрам, от равнины к гряде холмов, что и обуславливает необычайно широкий продуктовый ассортимент.

Именно в этой кухне, в которой соединяются бережное отношение к пище, забота о сырье, усердие и ответственное отношение к производственному процессу, а также своеобразное ревностное хранение тайн своих рецептов, и проявляется характер бергамцев.

ИСКОННАЯ КУХНЯ

Корни бергамской кухни уходят в глубину веков. Сборник рецептов «Бергамский повар к хозяйке» (“*Cocho bergamasco alla casalinga*”) датируется периодом конца XVII - начала XVIII вв: это манускрипт, в котором специалисты выделяют кухню, основывающуюся не на пиршествах, а на ежедневной практике увлечённого своей работой повара, который открыт для нового опыта; домашнюю кухню, в блюдах которой находили своё выражение продукты той земли и подавались к столу в домах буржуазии и местной знати.

БЕРГАМСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА

На сегодняшний день более двадцати традиционных агропродовольственных товаров Бергамо награждены знаком отличия «Бергамо - город тысячи ... вкусов», учреждённым в 1997 году Торговой Палатой, и процесс их производства проходит целый ряд проверок. На самом же деле таких продуктов гораздо больше.



Изобилие типичных бергамских сыров на столе: из козьего молока (*caprini*), *Formai de Mut* (Формаи де Мут), *Taleggio* (Таледжо), сыр *формаджелла* (*formaggelle*), мягкий белый сыр *страккино* (*stracchino*) и *Агри* (*Agri*), и всё это дополняется вкуснейшими колбасами и копчёностями этой области.



СЫРЫ

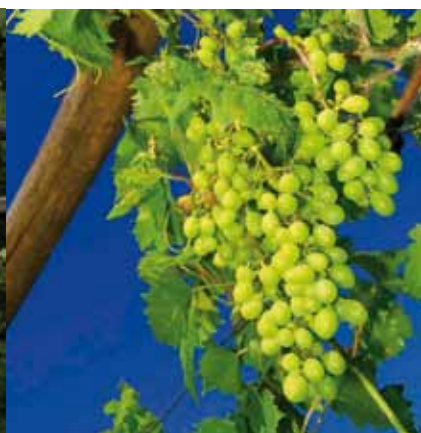
Сыров, которым присуждён знак DOP («Наименование, защищаемое по происхождению»), девять. Последним, получившим этот престижный знак, стал «Strachitunt» - старинный сыр (первое упоминание о нём было на пергаменте и относилось к 1380 году), рецепт которого был сохранён и который постепенно снискал международное признание благодаря упорству нескольких животноводов и производителей из Валь-Таледжо. Сегодня провинция Бергамо является лидером в Италии по объёму производства сыров, отмеченных DOP, и насчитывает около 150 действующих альпийских пастбищ. Следует также обратить внимание на разведение коз и на положительную динамику спроса на вкусный сыр из козьего молока.





MOSCATO DI SCANZO
ДАР, ДОСТОЙНЫЙ КОРОЛЕВЫ

Уже в XVIII веке редкое красное вино из юма Москато ди Сканцо (Moscato di Scanzo) было известно на европейском уровне и котировалось на Лондонской фондовой бирже. Бергамский архитектор Джакомо Кваренги, занятый в строительстве пышных зданий в Санкт-Петербурге, среди которых и знаменитый театр Эрмитаж, привёз его ко двору царицы Екатерины. Он преподнёс ей в дар несколько бутылок москато из его собственных виноградников в Сканцо. Москато ди Сканцо является самой маленькой зоной DOCG (категория вин контролируемых и гарантированных наименований по происхождению) в Италии: можно отправиться на знакомство с ней по дорогам вин и вкусов Сканцо, вьющихся среди мягких холмов.



ВИНА

Когда-то давно бергамская земля славилась своими винами. Но упор делался прежде всего на количество, сегодня же можно смело рассчитывать на исключительное качество красных и белых вин, представленных Valcalepio Doc, зона изготовления которых расположена на пологих холмах с уклоном от 300 до 600 метров с прекрасной экспозицией на солнце.

Речь идёт об областях, которые имеют огромную экологическую ценность, так как там берут свои истоки традиции виноделия, где рождается неповторимый аромат вин Valcalepio. Несомненно, всем известно вино Москато ди Сканцо (Moscato di Scanzo) DOCG, классическое «медитативное» вино, а виноградные лозы, из плодов которых оно было изготовлено, были выращены Римлянами, а может быть ещё раньше самими Этрусками.

Эта страница позволит Вам полюбоваться некоторыми типично бергамскими особенностями: виноградники Сканцорошате и холмы, окружающие Бергамо, гроздь белого винограда, гроздь тёмного винограда для изготовления Москато ди Сканцо DOCG и несколько бутылок вина Valcalepio DOC. Помимо этого, Вы можете заметить бочки в укуском погребе. На холмах Бергамо и находится маленькое семейное предприятие, в небольшой старинной башне. Это самое подходящее место для производства этого типа уксуса, где необходимые условия, температура и свет позволяют создать превосходнейший бальзамический уксус области Кароббио-дельи-Анджели.



Видеодегустация
бергамских вин



“ЗНАТОКУ НА ЗАМЕТКУ...”

На бергамских холмах в колыбели Вин Valcalepio DOC произрастает огромное множество сортов винограда. Наиболее важные сорта это:

- для изготовления красных вин: Мерло (Merlot), Каберне Совиньон (Cabernet Sauvignon), Барбера (Barbera), Инкрочио Терци N 1 (Incrocio Terzi n.1), Франкония (Franconia), Марцемино (Marzemino), Сьява ломбарда (Schiava lombarda), Сьява меранезе (Schiava meranese), Москато ди Сканцо (Moscato di Scanzo);

- для изготовления белых вин: Пино бьянко (Pinot bianco), Пино гриджо (Pinot grigio), Шардонне (Chardonnay), Манцони бьянко (Manzoni bianco), жёлтый Мускат (Moscato giallo).

Красные вина Valcalepio Rosso Doc изготавливаются по следующей формуле: от 25% до 60% составляет сорт винограда Каберне Совиньон и оставшуюся долю - Мерло.

Белые вина Valcalepio Bianco Doc это ценные белые вина, полученные из сортов винограда Пино Бьянко и Шардонне в соотношении от 55% до 80%, оставшуюся долю составляет Пино Гриджо.

Мускатное розенковое вино Valcalepio Moscato Doc Passito особенно ценно тем, что является одним из немногих сортов итальянского розенкового вина, изготовленного из душистых ягод красного сорта винограда: например, Москато ди Сканцо - местная разновидность винограда бергамской провинции





ОЛИВКОВОЕ МАСЛО

Большую природную ценность представляют также участки с насаждениями из оливковых деревьев, из плодов которых получают оливковое масло первого холодного отжима Sebino DOP. Более десяти лет прошло с тех пор, как оливковые деревья стали украшением отдельных береговых участков озера Себино, особенно в зоне между Сарнико и Ловере; затем оливки стали выращивать и на гряде холмов Валь-Калепио. Sebino DOP - это масло первого холодного отжима, с очень низким уровнем кислотности, богатое витаминами и ароматическими веществами; оно идеально подходит для сбалансированной средиземноморской диеты.

ТРАДИЦИОННЫЕ СЛАДОСТИ

После еды, как завершающий этап, обязательно нужно попробовать вкусный десерт.

Бергамо привлекает посетителей не только своей интерпретацией кукурузной каши поленты с птицей, гостям также следует попробовать торт Доницетти или торт Тревильо - типичные десерты равнинной местности; тогда как долины готовы побаловать замечательными печеньями Сан-Пеллегрино. И кажется, что именно в Бергамо изобрели знаменитую «страччателлу» - мороженое с кусочками шоколада, и мы очень рекомендуем попробовать вкуснейшее мороженое домашнего производства.



Среди виноградников и погребов Валькалепио находится участок озера Изео с его оливковыми деревьями. Внизу: традиционный десерт "polenta e osei" (полента с птицей) и печенье.





ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА

Безусловно, любитель хорошей кухни, прогуливаясь по этим наполненным вкусами улицам, не сможет отказать себе в удовольствии заглянуть в одно из многочисленных заведений, которые можно найти в любом уголке Бергамо.

Оказавшись за столом, Вам будут предложены разнообразные традиционные продукты со всей территории, начиная с мясной гастрономии, изготовленной исключительно «по-бергамски», и сыров, о которых уже говорилось. В том, что касается первых блюд, следует отметить наличие двух характерных блюд из пасты: casonsei («казонсеи» - подобие вареников с шалфеем и маслом) и «scarpinocc de Par» («скарпиночч» - своего рода постные пельмени с большим количеством растопленного масла), название последнего происходит от деревни Парре в Валле-Сериана, откуда оно родом. А что на второе? Остаётся лишь не растеряться при виде такого разнообразия выбора: жаркое и тушёные блюда из говядины (мясо сертифицировано), дичь, вкуснейшая рыба, выловленная в Себино. Безусловно, дегустация разнообразных местных продуктов не обходится без поленты. Более того, в своё время она была основным блюдом в семьях, а сейчас её подача к столу - в виде классической поленты или поленты taragna («таранья», для которой смешивается кукурузная и гречневая мука) - стала уже бергамской традицией. Типичное блюдо должно непременно сопровождаться великолепным вином Valcalepio DOC или простой минеральной водой, на выбор из 13 марок, добываемой из источников в наших долинах.

Мясная гастрономия, полента, скарпиночч и казончелли - блюда, постоянно присутствующие на бергамском столе. А для тех, кто хочет узнать больше: «казонсеи» бывают с начинкой из колбасы, обжаренного мяса, чеснока, петрушки, сыра Грана-Падано, а иногда и из крошки миндального печенья и измельчённого изюма и подаются с растопленным маслом, панчеттой (грудинкой) и шалфеем... пальчики оближешь!



ВКУСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Май-июнь

ТРАВЫ СЫРОВАРА

ТРАВЫ И СЫРЫ ДОЛИНЫ ВАЛЛЕ БРЕМБАНА

Альта Валь Брембана

Праздник диких трав и традиционных местных сыров.

Сентябрь

ГРИБЛАНДИЯ

«ГРИБНОЙ» ПРАЗДНИК В ВАЛЬ БРЕМБАНА

Альта Валь Брембана

Экскурсии и грибные ярмарки, дегустация грибов и типичных брембанских продуктов, представления в исторических местечках, поездки и прогулки, базарчики с ремесленными изделиями и музыкальные вечера: праздник для всех органов чувств!

Третье воскресенье сентября,
Октября и ноября

ПРОГУЛКА ПО ВИНОГРАДНИКАМ

Винодельческие компании зоны Валькалепио (Valcalerio).

Отличная возможность попробовать бергамские вина и типичные продукты, с дополнением в виде увлекательного посещения виноградников и винных погребов.

Сентябрь-декабрь

ОСЕНЬ, ПОДАННАЯ К СТОЛУ УГОЩЕНИЯ ИЗ СЕЗОННЫХ ПРОДУКТОВ

Озёра Эндине и Изео

Агротуристические хозяйства и рестораны готовят для посетителей свои блюда и подают типичные местные продукты из специального меню.

Октябрь

ЭМОЦИИ СО ВСЕГО МИРА:

МЕРЛО И КАБЕРНЕ ВМЕСТЕ

Валькалепио

Захватывающее состязание вин на основе Мерло и Каберне, для публики открыта дегустация вин и продуктов.



Верования и традиции - сила истоко



БЕРГАМСКИЕ ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКОВ ♦ ПРАЗДНИК СВЕЧЕЙ В АЛЬМЕННО-САН-САЛЬВАТОРЕ
♦ СВЯТОЙ ШИП В САН-ДЖОВАННИ-БЪЯНКО ♦ МАЛЕНЬКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ
♦ БЕРГАМСКИЕ СВАТИЛИЩА: КОРНАБУЗА В ВАЛЛЕ-ИМАНЬЯ ♦ ХРАМ В КАРАВАДЖО ♦ ЗЕМЛЯ
ДОБРОГО ПАПЫ ♦ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ТРАДИЦИИ ♦ МЕРОПРИЯТИЯ, ВЕРОВАНИЯ И ТРАДИЦИИ



БЕРГАМСКИЕ ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКОВ

На территории провинции Бергамо находятся десятки святилищ - наследие веры и традиций, имеющее глубокие корни на этой земле и в сердцах её жителей. Религиозные праздники зачастую сопровождаются праздниками народными, которые гармонично дополняют торжество - празднующие устремляются к открытым прилавкам, чтобы купить сладости и традиционные продукты, и повсюду уже оборудованы кухни, предлагающие типичные бергамские блюда.

ПРАЗДНИК СВЕЧЕЙ В АЛЬМЕННО-САН-САЛЬВАТОРЕ

2 февраля кажется, будто время повернулось вспять... Исконная традиция праздника Сретения («праздника свечей») остаётся неизменной. Древний ритуал в храме Мадонны-дель-Кастелло в городе Альменно-Сан-Сальваторе повторяется ежегодно: толпы верующих наполняют церковь, где зажжены десятки свечей. Считается, что святилище было воздвигнуто на месте, где стоял замок, который находился на возвышении на берегу Брембо и откуда открывался вид на течение реки и близлежащий мост Понте-делла-Реджина («Королевский мост»), названный так лонгобардской королевой Теоделиндой.

СВЯТОЙ ШИП В САН-ДЖОВАННИ-БЬЯНКО

Отмечаемый за пятнадцать дней до Пасхи в городке Сан-Джованни-Бьянко, в Валле-Брембана, праздник Страстного (Вербного) воскресенья является давней почтенной традицией. В приходской церкви хранится реликвия - «святой шип», привезённый кавалером Висталло Дзиньони в Сан-Джованни-Бьянко в 1495 году после его участия в битве при Форниво-суль-Таро. Каждый год множество людей принимает участие в праздновании, в ходе которого процессия проходит со святыней по городку, а накануне вечером зажигают традиционные костры и устраивают зрелищный фейерверк, и тысячи его огоньков отражаются в окнах домов.



Разворот: «Троица Дж.Б.Морони» - её можно увидеть в церкви св.Юлиана (Сан-Джулиано) в городке Альбино на территории Валле-Сериана. На этих страницах несколько великолепных храмов бергамской провинции, прочно стоящих среди гор в Валле-Сериана или расположенных на исторически римской территории или ниже, на территории озера Изео. Слева: Мадонна-дель-Кастелло в г.Альменно, Аббатство в коммуне Понтида, Храм Сан-Фермо в коммуне Кредаро, на озере Изео, Мадонна-делла-Кастанья в Бергамо, церковь Сан-Панталеоне в Грумелло-дель-Монте и церковный двор Базилики Санта-Мария-Ассунта в коммуне Клузоне.





МАЛЕНЬКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Много, очень много святилищ на этой территории, среди наиболее интересных и богатых из этих произведений искусства - храм Мадонна-делле-Грацие - располагается в самом сердце исторического центра Ардезио, в Альта-Валле-Сериана, пользующийся популярностью у посетителей ещё и в связи с богатством его декора.

Другим впечатляющим местом поклонения в долине Валле-Сериана является храм св. Патриция (Сан-Патрицио), воздвигнутый на скалистом отроге недалеко от коммуны Кальцате.

Здание древней церкви XIII века фигурирует в народных сказаниях о существовании глубокого колодца, ведущего из святилища прямо к реке Серио.

Еще одно здание с богатой духовной историей - это Аббатство Понтиды, замечательный бенедиктинский монастырь, основанный Альберто да Преццате в XI веке, и историческое место принятия присяги в 1167 г.

Самые необычные вещи можно найти в храме Богородицы Ностра-Синьора-делле-Лакрими в коммуне Понте-Носса, где висит чучело крокодила как своего рода дар божеству, или в храме фракции Сомбрено, на холмах Бергамо, в котором находится ребро мамонта, найденное неподалёку в глинистой почве и первоначально почитавшееся как святыня.





БЕРГАМСКИЕ СВЯТИЛИЩА: КОРНАБУЗА В ВАЛЛЕ-ИМАНЬЯ

Существуют храмы, чья слава влечёт к себе верующих круглый год. Самый известный в Оробийских Альпах - храм внутри большой пещеры Корнабуза в Валле-Иманья («Cornabusa» на бергамском диалекте обозначает «дырявая скала»), стены его покрыты дарами для бога. Здесь царит завораживающая атмосфера, и помимо прочего, по традиции оно является местом встреч для переселенцев.

ХРАМ В КАРАВАДЖО

Наиболее известным святилищем Бергамо и одним из самых популярных в Италии является храм Богоматери в городке Караваджо, в самом сердце бергамской равнины. Каждый год здесь собираются более двух миллионов паломников, которые долго идут по широкой, обсаженной деревьями улице и в итоге оказываются у величественного здания, построенного на месте, где в 1432 г. одной девушке явилась Богородица, и в тот же миг из земли забил источник чистой воды. В центре внимания по-прежнему находится Святой источник, расположенный под главным алтарем, который привлекает паломников, водой из источника также наполняются два больших резервуара на небольшой площади перед входом, окруженной портиками, где отдыхают посетители.



ЗЕМЛЯ ДОБРОГО ПАПЫ

Другая цель паломников - местечко Сотто-иль-Монте, где родился Иоанн XXIII, великий понтифик II Ватиканского Собора, известный как «добрый Папа». В этом поселении основными целями визита являются: сыроварня мелких фермеров, где Анджело Ронкалли родился и вырос, музей в Ка'Маитино (Са 'Maitino), где любил бывать будущий понтифик и куда вернулся в последний раз накануне Конклава, где избрали его Папой, и места, где прошло его детство. Многие направляются в близлежащее Аббатство Святого Эгидия (Сант'Эджидио), окружённое виноградниками, которое было особенно дорого Иоанну XXIII.



Виртуальный тур
по Караваджо и
Сотто-иль-Монте

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ТРАДИЦИИ

Традиции и древние обычаи людей бергамской земли стали протагонистами фильма «Дерево для башмаков» - шедевра режиссёра Эрманно Ольми, удостоенного премии «Золотая пальмовая ветвь» на Каннском фестивале в 1978 году.

Настоящая народная жизнь и традиции, живое и подлинное проявление которых всё ещё можно найти.

В провинции Бергамо, будь то на равнине или в долинах, нет такого места, где бы это драгоценное наследие прошлого было утеряно, подтверждением этому служат этнографические музеи, к которым с недавних пор добавились и различные экомузеи.



Сбоку: величественный Храм Богородицы в городке Караваджо и романтическое здание Аббатства Сант-Эджидио (святого Эгидия) во фракции Фонтанелла, области Сотто-иль-Монте, где хранится саркофаг княгини Теоперги, относящийся к средневековому периоду. Внизу: Корнабузский Храм Пресвятой Девы Марии Скорбящей (Santuario della Cornubusa) в обрамлении из скал.





Bergamo